

56-ото издание на Фестивала за оперно и балетно изкуство събира водещи музикални институти и творчески екипи

Четвъртък, 1 Октомври 2026

Фестивалът и културните инициативи са част от подготовката на Стара Загора за кандидатурата за Европейска столица на културата 2032 #СтараЗагора2032 #ECK2032 #stz2032 #EuropeanCapitalOfCulture2032

Пресконференция по повод 56-ото издание на Фестивала за оперно и балетно изкуство се проведе днес – на Международния ден на музиката. Стара Загора отново ще се превърне в национална сцена на музикално-сценичните изкуства. В тазгодишното издание фестивалът събира опера, балет, оперета, съвременен танц и концертни събития, представени от водещи държавни музикални институти и независими творчески екипи.

Фестивалът се осъществява с подкрепата на Община Стара Загора чрез Фонд „Култура“ и Министерство на културата.

Диана Атанасова, началник на отдел „Култура“ и домакин на срещата в Общината, приветства екипа на Старозагорската опера. Тя отбеляза, че едно от най-знаковите събития за града – Фестивалът за оперно и балетно изкуство – започва през далечната 1967 г. като Декемврийски музикални дни.

Директорът на Държавна опера – Стара Загора, маестро **Владимир Бошнаков**, изказа благодарност към Община Стара Загора за подкрепата при реализирането на фестивала и представи програмата.

Той подчерта, че две юбилейни годишнини ще бъдат отбелязани по време на фестивала – 125 години от смъртта на Джузепе Верди и 250 години от рождението на Ернст Теодор Амадеус Хофман.

На **20 и 21 ноември** Държавна опера – Стара Загора открива фестивала с **премиерата на „Дон Карлос“ от Джузепе Верди**. Диригент е Владимир Бошнаков, а режисьорът Денис Иванов е автор и на сценографията и костюмите. В спектакъла участват два солистични състава: Юлиан Константинов, Петър Найденов и Ивайло Джуров в ролята на Филип II; Борис Тасков и Иван Момиров в ролята на Дон

Карлос; Кирил Манолов и Пламен Димитров в ролята на Родриго; Русалина Мочукова и Таня Иванова в ролята на Елизабет; Даниела Дякова, Михаела Берова и Мария Радоева в ролята на Еболи.

С двата премиерни спектакъла на „Дон Карлос“ и неделното събитие, посветено на **Анна Томова-Синтова**, 56-ото издание на Фестивала за оперно и балетно изкуство отново се включва в националната инициатива „Нощта на театрите“.

На **27 ноември** фестивалът ще отбележи **250 години от рождението на Е. Т. А. Хофман**. Във фоайето на Операта ще бъде открита изложба с издания и кукли от постановки по негови произведения, създадена съвместно с Регионална библиотека „Захарий Княжески“ и Държавен куклен театър – Стара Загора. В същата вечер ще грейне и коледно-новогодишната украса на Операта.

Денис Иванов – сценограф и художник на костюмите, е и режисьор на премиерния спектакъл **„Дон Карлос“ от Джузепе Верди.**

„Дон Карлос“ е много знакова опера за нашия театър и аз имам една лична и сантиментална история, защото е един от първите спектакли, които гледах в нашия театър. **Приказната постановка на режисьора Нина Найденова и на художниците Борис и Цветанка Стойнови предопредели желанието ми да поискам да бъда част от операта.**“

Денис Иванов сподели, че чувства свой дълг към Борис и Цветанка Стойнови да покаже тяхното изкуство, като пречупи спектакъла през своята призма и се опита да запали искрата и обичта към изкуството и в следващото поколение. Режисьорът изказа благодарност към маестро Бошнаков за възможността да интерпретира „Дон Карлос“ на сцената на Старозагорската опера.

Художественият ръководител на балета **Силвия Томова** представи балетната част от фестивалната програма. Тя изрази радостта си, че старозагорската публика има възможност да види както класически произведения, така и съвременни спектакли, сред които **„Crossroads / Кръстопътища“ на Балет „Арабеск“.** Силвия Томова сподели, че се възхищава на екипа на балета, които за кратко време са успели да подготвят три изпълнения с различна танцова техника.

Тя прикани публиката да гледа и танцовия пърформанс **„Тяло в лед“,** както и вечната класика **„Лешникотрошачката“** с оркестъра на Държавна опера – Стара Загора под диригентството на Симон Павлов, който днес се присъединява към екипа.

Любомир Кутин – организационен секретар на ФОБИ, подчерта стремежа на екипа да поддържа баланс между класическото и съвременното и да осигури жанрово разнообразие както в основната, така и в съпътстващата програма.

На 24 ноември събитието **„100 години опера в Стара Загора – равносметка“** ще представи сборник с публикации от научната конференция **„Операта и градът“** и каталог към юбилейната изложба **„100 години в 100 кадъра“**.

На 28 ноември концертът **„Спомен за Петко Стайнов и Николай Стойков“** ще отбележи 130 години от рождението на академик Петко Стайнов и 90 години от рождението на професор Николай Стойков.

Той допълни, че програмата включва и двудневното практическо обучение **„Дигитални посоки“,** което ще се проведе на **24 и 25 ноември** в Регионална библиотека „Захарий Княжески“. Под ръководството на Иван Пантелеев представители на културните институти и организации в Стара Загора ще работят върху дигиталното присъствие, създаването на съдържание, привличането на публики, отговорното използване на изкуствения интелект и възможностите за реализиране на общи комуникационни инициативи. **Семинарът е свързан и с подготовката на кандидатурата на Стара Загора за Европейска столица на културата 2032.**

Кметът Живко Тодоров: „Гордея се с вас, гордея се с нашата опера“ – с тези думи бе открит ФОБИ 2025


СТАРА ЗАГОРА
STARA ZAGORA
MUNICIPALITY


ОБЩИНА
СТАРА ЗАГОРА
STARA ZAGORA
MUNICIPALITY


55. Фестивал на оперното и балетното изкуство
20.11. – 3.12.2026
Стара Загора
ДОН КАРЛОС
АННА ТОМОВА-СИНТОВА
ГЛАСЪТ НА СВЕТЛИНАТА
ТЯХО В ЛЕД
ВЕСЕЛАТА ВДОВИЦА
ИЗЛОЖБА С ИЗДАНИЯ И ЮБИЛЕИ ОТ ПОСТАНОВКИ ПО Е. Т. А. ХОФМАН
ЛЕЩНИКОГРОШАНЧЕТАТА
ОПЕРНИ ЗА ПЕТКО СТАЙКОВ И НИКОЛАЙ СОЛЯКОВ
ТРАВИАТА
ОТВОДЪЛАСЪ / КРЪСТОЛЯВИЦА
СИМОН БОКАНЕГРА
ДЖУЛИО ВЕЗДИ
РЕКВИЕМ


СТАРА ЗАГОРА
КАНДИДАТ ЗА
ЕВРОПЕЙСКА
СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА
2032