



ОБЩИНА
СТАРЯ ЗАГОРА

15 октомври
19:00, Сцена Опера



балет от П. И. Чайковски

ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО

Денис Черевичко - в ролята на принц Зигфрид

Анелия Димитрова - в ролята на Одета/Одилия

Денис Черевичко се завръща в Стара Загора като Принц

Зигфрид в „Лебедово езеро“

Вторник, 6 Октомври 2026

Един от най-обичаните балетни шедьоври на П. И. Чайковски - „Лебедово езеро“ ще бъде представен отново на сцената на Старозагорската опера на **15 октомври от 19.00 часа**. Почитателите на балетното изкуство ще имат възможността да се потопят в безсмъртната музика на П. И. Чайковски и да съпреживеят една от най-вълнуващите любовни истории в световния балетен репертоар – историята на принц Зигфрид и омагьосаната Одета.

В ролята на принц Зигфрид гостува световната балетна звезда Денис Черевичко, а в ролята на Одета/Одилия ще блесне примабалерината Анелия Димитрова. В спектакъла участват още Арне Естландър в ролята на Ротбарт и Томоки Ишиго като Шут. В Pas de Trois ще се танцуват Клара Ферер, Мартина Далласта и Масаки Такада, заедно със солистите и кордебалета на Държавна опера – Стара Загора.

Постановката и режисурата са на Силвия Томова по хореографията на Мариус Петипа, Лев Иванов, Анастас Петров и Калина Богоева, в редакция на Силвия Томова от 2017 година. Сценографията и костюмите са на Денис Иванов, а консултант-изпълнител е Първолета Чавдарова-Летиция.

Балетът „Лебедово езеро“ ще бъде представен и на 16 октомври в Плевен в рамките на фестивала „Лауреатски дни – Катя Попова“.

Международната кариера на **Денис Черевичко** включва повече от 60 водещи роли в класическия и съвременния репертоар, работа с едни от най-значимите хореографи на XXI век и участия на престижни европейски сцени, сред които Парижката опера и Виенската държавна опера. Повече от 12 години Черевичко е премиер солист на балета на Виенската държавна опера.

Роден в Донецк, Украйна, той започва да танцува на петгодишна възраст, а на шест е приет в Балетната академия на Вадим Писарев. През 2004 г. завършва обучението си и печели Златен медал в Киев, след което продължава развитието си в Балетната академия в Мюнхен със стипендия от фондация „Хайнц Босл“.

В репертоара му се открояват главните роли в „Лебедово езеро“, „Дон Кихот“, „Корсар“, „Лешникотрошачката“, „Раймонда“, „Силфида“, „Спящата красавица“, „Зле опазеното момиче“, „Силвия“ и „Копелия“. Работил е с хореографи от ранга на Ролан Пети, Джон Ноймайер, Морис Бежар, Джон Кранко, Кенет Макмилан, Джордж Баланчин, Иржи Килиан, Уилям Форсайт, Дейвид Доусън, Кристофър Уилдън, Уейн Макгрегър и Алексей Ратмански.

Сред многобройните му отличия са първи награди от конкурсите „Серж Лифар“ в Киев, Tanzolymp в Берлин и ÖTR във Виена, сребърен медал от Международния балетен конкурс на САЩ в Джаксън и златен медал от Международния балетен конкурс във Варна през 2012 г. През 2011 г. е номиниран за престижната Benois de la Danse за изпълнението си в „The Vertiginous Thrill of Exactitude“ на Уилям Форсайт.

Връзката на Денис Черевичко с България има важно място в неговия артистичен път. През 2012 г. той печели първа награда и златен медал на Международния балетен конкурс във Варна, а участието му в конкурса го свързва трайно с българската балетна сцена и нейни артисти.

Със Старозагорския балет Денис Черевичко се среща през 2019 г., когато по покана на Силвия Томова гостува за първи път в ролята на принц Зигфрид в „Лебедово езеро“. През следващите години многократно се завръща на сцената на Старозагорската опера в ролите на Зигфрид и Базил в „Дон Кихот“.

Сред специалните моменти в съвместната им история е гастролът на Държавна опера – Стара Загора в Зала 1 на НДК през 2022 г., когато Черевичко изпълнява ролята на принц Дезире в „Спящата красавица“ с Анелия Димитрова като принцеса Аврора. Спектакълът е юбилеен за Силвия Томова, която участва в ролята на Фея Карабос.

През 2023 г. Черевичко се завръща в Стара Загора и като преподавател и ментор. В продължение на шест дни той работи с артистите на многонационалната балетна труппа, споделяйки

професионалния си опит и знания с младите танцьори.

Приносът на Денис към изкуството надхвърля сцената. Той е основател на Balance by Cherevychko – модна къща за сценична висша мода за мъже в движение, създадена с мисъл за нуждите на съвременните танцьори.

Чрез менторската програма на Core de Ballet той работи с млади танцьори, като поставя акцент не само върху техниката, но и върху дисциплината и артистичността, необходими за дългогодишна кариера в балета.

Постановката на Силвия Томова има вече впечатляващ международен път. След премиерата си през 2017 г. спектакълът се превръща в едно от емблематичните заглавия в репертоара на Старозагорския балет. Той е представян на престижни сцени в България и чужбина, а гастролите в Германия и Нидерландия носят на спектакъла и трупата признанието на европейската публика.

През декември 2026 г. и януари 2027 г. предстои петото поред турне на „Лебедово езеро“ на сцените в Германия и Нидерландия.

Информацията и снимките са предоставени от Държавна опера – Стара Загора



