

Кметът Живко Тодоров: „Гордея се с вас, гордея се с нашата опера“ – с тези думи бе открит ФОБИ 2025

Събота, 22 Ноември 2025

Стара Загора постави начало на 55-ото издание на фестивала, посветено на 100 години Държавна опера – Стара Загора

Градът се превърна в музикалната столица на България с тържественото откриване на 55-ото издание на Фестивала на оперното и балетното изкуство, посветено на впечатляващия 100-годишен юбилей на Държавна опера – Стара Загора. Премиерата на „Андре Шение“ от Умберто Джордано събра многобройна публика и постави силно начало на едно от най-значимите културни събития в страната.

Официалното откриване започна с приветствие от кмета на Община Стара Загора Живко Тодоров, който подчерта ролята на операта като духовен център на града. Той се обърна към публиката с думите:

„Уважаеми старозагорци, уважаеми гости на града, добре дошли в центъра на вселената. За мен е огромна чест да присъствам на юбилейното 55-о издание на Фестивала на оперното и балетното изкуство, и разбира се то е посветено на 100-годишнината на Държавна опера Стара Загора. Какво е значението на град Стара Загора няма нужда да говорим. Какво е един град без култура, какво е култура без опера – смятам, че нищо.“

В речта си той постави акцент върху мястото на културните институции в бъдещето на града:

„Държавната опера е изключително важна за поддържане на духовността, за развитието на културата, за социалния и духовния живот на града, за това да остават младите хора. Вчера бяхме в Тракийския университет и коментирахме – какво би бил градът без Тракийския университет? Няма да бъдем град на младите хора. Какво би бил градът без Държавната опера, без театъра, без всички културни институти, които имаме на територията на общината.“

Тодоров подчерта и важността на публиката и творците, които изграждат културната идентичност на Стара Загора:

„Гордея се с вас, с вашия труд, със старозагорската публика, която обича своята опера, и смятам, че пълната зала тази вечер и през следващите седмици е доказателство за това.“

Кметът очерта и следващите стъпки за развитие на градската културна среда:

„Община Стара Загора ще продължи да поддържа операта – както го е правила и досега, и в радостни, и в трудни моменти. През следващата година започваме да работим върху ключовото пространство зад универсалния магазин – район, който ще превърнем в място за събития на открито, заедно с оркестъра на операта и с вашето участие.“

Той завърши с благодарност и призив:

„Дълбок поклон. Благодаря ви за всичко, което правите. Насладете се на това прекрасно изкуство.“

След кмета поздрав към присъстващите отправи заместник-министърът на културата Георги Султанов, който подчерта значението на юбилейното издание:

„Това е двоен празник – 100 години Старозагорска опера и 55-о издание на фестивала. Изказвам дълбока признателност към Община Стара Загора за грижата към културата и духовността.“

Директорът на операта Владимир Бошнаков също приветства гостите, като акцентира върху устойчивото развитие на фестивала:

„Този форум повече от половин век отстоява високи художествени идеали и утвърждава Стара Загора като културен център. Благодарен съм на екипа, партньорите и най-вече на публиката – нашата най-голяма сила.“

Премиерата на „Андре Шение“ впечатли зрителите с режисурата на Огнян Драганов и силните вокални изпълнения. В ролята на Андре Шение се изявиха Дарио ди Виетри и Борис Тасков; като Карло Жерар – Кирил Манолов и Гангсун Ким; а Мадалена беше изпълнена от Таня Иванова и Тамара Калинкина. На сцената се включиха още Тереза Бракалова, Даниела Нинева, Сарай Диаз, Ивайло Йовчев, Стоян Буюклиев, Евгений Арабаджиев и Теодор Петков, подкрепени от оркестъра, хора и балета на операта и децата от Детско-юношеската студия. Под диригентството на маестро Павел Балев спектакълът постави ярко и въздействащо начало на фестивала.

ФОБИ 2025 ще продължи до 7 декември и ще предложи богата програма – гостуващи постановки на Варненската и Пловдивската опера, балетни и оперни заглавия, концерти, изложби, премиери на книги и инициативи, посветени на годишнината на Добри Христов и 200 години от рождението на Йохан Щраус-син. По-рано през деня беше валидирана юбилейната пощенска марка за 100 години Старозагорска опера, а във фоайето беше открита изложбата „100 години в 100 кадъра“.

Така Стара Загора даде тържествен старт на още едно издание на Фестивала на оперното и балетното изкуство – събитие, което отново обединява традиция, модерност и живия дух на изкуството в града.























