



За 27-и път Стара Загора посреща традиционния Международен пленер по живопис „Дружба“

петък, 09 юни 2023

На официална пресконференция днес, дадена от председателя на Съюза на българските художници в Стара Загора - д-р Милен Алагенски, бяха представени участниците в 27-ия Международен пленер по живопис „Дружба“.

„Благодарим на Община Стара Загора за дългогодишната подкрепа за осъществяването на пленера. За нас е изключително важно това партньорство и провеждането на този форум, защото той носи безценен творчески обмен“, каза в началото на срещата с медиите Милен Алагенски.

Заместник-кметът на Общината Милена Желева поздрави участниците и им пожела творческа проникателност. „Добре дошли в Стара Загора. Вярвам, че и тази година ще продължите традицията, ще имате вдъхновението, което ви е необходимо и ще се насладим на града си, оживял във вашите творби. Вярвам, че ще откриете своята муза под липите. Имате покана да се насладите и на нашия форум "Цветовете на джаза", може той да бъде вашия творчески пламък за създаване на колоритни и вълнуващи платна", сподели тя.

Седем са участниците, които майсторят картини тази година - Ева Вишневска-Здуняк - Полша, Ута Хайнике - Австрия, Марта Стаменов - България/Австрия, Димитър Яранов и Юлиан Табаков - София, България, Пламен Кирилов и Жасмина Иванова - Стара Загора, България.



Художниците гостуват под липите от 8 до 17 юни. След дадената пресконференция, по традиция участниците имат обиколка по туристическите обекти и културните забележителности в града, след това те ще изберат къде да работят. На 16-и, от 18:00 часа, ще бъде открита изложба с картините от пленера.

Ута Хайнеке е родена в Германия през 1973 г. От 1984 г. до 1988 г. живее в Будапеща, Унгария. След като завършва гимназия в Хамбург, Германия, тя учи живопис и графика във Виена в Академията за изящни изкуства с Гюнтер Дамиш. Тя работи като професионален художник и печатар във Виена (Австрия) и Пазмандфалу (Унгария). В периода между 2016 и 2018 г. живее и работи в Пиоджиола (Корсика/Франция). Ута Хайнеке е член на артистичната група МАМЎ, Будапеща, групата Künstlerhaus Wien и асоциация Arcade в Мьодлинг, Австрия. Тя основава и ръководи асоциация i.Ku - Асоциация за интердисциплинарен и международен културен обмен базирана във Виена. Участвала е в множество симпозиуми, самостоятелни и групови изложби в галерии, музеи и арт фестивали в Австрия, Белгия, Франция, Германия, Унгария, Исландия, Италия, Япония, Корея, Холандия, Полша, Румъния, Словакия и Турция.

Марта Стаменов е родена през 1958г. в гр. София, България. От 1972г. живее в Австрия. 1982г. завършва бакалавър и магистър във Виена, специалност "История на изкуството". През 1984 г. завършва докторантура в Залцбург, Виена. Изкарва едногодишна практика в Лондон, в аукционна къща „Соутсби“ След дипломирането си работи в музей Кюнстлерхаус, Виена, като изкуствовед и уредник в продължение на 10 години. От тогава работи на свободна практика като художник и реставратор в Австрия. Зад гърба си има самостоятелни изложби в Австрия, Италия, Сърбия и Германия. През 2022 г. участва в биеналето в Дакар, Сенегал. Творбите ѝ са свързани с природата и водата. Работи в областта на живописа, скулптурата, инсталацията и хепънинга.

Жасмина Иванова е родена през 1981г. в град Стара Загора. През 2000 година завършва СХУ за промишлени форми „Академик Дечко Узунов“ гр. Казанлък, със специалност „Дизайн“. През 2006 участва в програма „Леонардо Да Винчи“, чиято цел е да се фокусира върху изпълнението на конкретни планове, свързани с професионалното образование и обучение. Така създава подготвена и мобилна работна сила из Европа. Жасмина Иванова конкретно пребивава в Страсбург, Франция, където организира и реализира групова изложба. През 2008г. завършва бакалавърска степен във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, специалност "Изящни изкуства – скулптура", в класа на проф. Милан Андреев. През 2009г. изкарва магистърска степен отново във ВТУ, но специалност "Изящни изкуства – Стенопис", в класа на доц. Борис Желев. От 2002 до 2007 г. участва в колективни студентски изложби, организирани ежегодно от Факултет „Изобразителни изкуства“. Няколко години представя свои рисунки в Конкурс за млади автори на името на Ичко Лозев. През 2007 г. има втора награда от конкурс „Вредата от тютюнопушенето“ на конкурс от РИОКОЗ – гр. Велико Търново. През 2007, 2008, 2009 г. е изпълнител на стенописи по проекти на Иво Теодоров Ченешев в СОУ „Емилиян Станев“ гр. Велико Търново. Има множество участия през годините в различни програми, конкурси, завоювани призови места.

Ева Вишневска-Здуняк е визуален артист, педагог, артистичен директор на фондацията "Михал Здуняк". Завършила е Държавното средно училище по изящни изкуства в Шчечин. Защишава дипломата си през 1999 г. в Академията за изящни изкуства в Лодз. През 2021 г. получава докторска степен във Факултета по изкуствата на университета „Ян Кохановски“ в Келце в дисциплината „Изящни изкуства и консервация на произведения на изкуството“. Тя успешно създава уникални изложби в галерийни пространства, както и художествени произведения, направени в реално време, интуитивни, спонтанно импровизирани, ефемерни живописни и звукови композиции, благодарение на които творбите ѝ се представят на места, приписвани на музика или театър. През последните години създава и широкоформатни картини. Всички те са създадени по време на мултимедийни сесии, концерти-спектакли и са еманации на послеобрази, идващи от кадри на собствени филмови етюди и анимации. В продължение на много години тя използва скенер, благодарение на който живописа, колажът и портретните композиции, основната тема на нейното творчество, излъчват специална аура. Въпросите, които я интересуват, са свързани с механизмите за регистриране на образа от скенера, неговия потенциал и възможността за получаване на впечатление за кинетика, удивителен цвят и специфично възприятие. Твори според собствените си записи, съобразявайки се с теорията на оптичното и кинетичното изкуство, регистрирайки движението и промените, протичащи във времето и пространството. Скенерът е като камера обскура, записаното изображение не позволява предварителен преглед. Светлината, използвана за работа на фотограмите – скенери, е само естествена в комбинация

със собствената светлина, произвеждана от устройството. Също така, самият процес на създаване (артистични действия – пърформанс) е незаменим елемент от нейното артистично изразяване. Участвала е в множество индивидуални и колективни изложби, както и в артистични проекти в Полша и чужбина. Нейни творби са в постоянни експозиции и частни колекции. Тя е член на STOART, ZAiKS, Полската асоциация за делегати на образованието по визуални изкуства в Киелце и член на борда на Асоциацията на полските художници и дизайнери както и на полската джаз асоциация.

Димитър Яранов е роден през 1964г. в град София. Завършил е специалност „Живопис“ в НХА през 1991 г. Живее и работи в София. Твори в сферата на живописиста. Участва в експозициите на група XXL от края на 90-те години на миналия век. Избрани изложби: 2011 - Некоректна живопис, галерия Bulart, Фестивал за съвременно изкуство Contempo 4 Варна; 2008 - Документална идентификация, „Чифте Амам“, Национална галерия на Македония, Скопие (с Елена Панайотова и Гордън Картър); 2000 - Freaky realism, галерия XXL, София Избрани групови изложби : 2022 -7 - Извън трафика; СБХ,София,Фестивал „Процес пространство“-Балчик 2019-Аполония-,„Великата красота“ група XXL,2018 - Група XXL, Национална галерия, София; София; 2010 - Реминисценции от 90-те, група XXL, СГХГ, София; 2009 - Актуална българска сцена, Музей „Лудвиг“, Кобленц, Германия; 2005 - Documenta, Регенсбург, Германия; 2006 - Пластично/Концептуално, съвременна българска живопис, „Шипка“ 6, София; 2003 - 10x5x3, Галерия „Шипка“ 6, София; 2002 Българският пейзаж като метафора, Галерия XXL, София; 2001 - Нови радикални практики 4, галерия XXL, София; 2000 - AC/DC - Галерия XXL, София; 1999 - Sofia Underground 3, НДК, София; Нова българска живопис 2, галерия XXL, София.

Юлиан Табаков е роден през 1975 в София. През 1994 завършва ССХУ за Приложни Изкуства, специалност "Детски играчки". Магистър е по "Сценография" в НХА – Н. Павлович, ателие доц. К. Вълканов и проф. Г. Иванов. През 2002 учи един семестър в Централ Ст. Мартинс – Лондон, "Изящни изкуства" в Департамент - 3D 2003. Магистър е по "Изящни изкуства" в ENS des Beaux-Arts – Париж, ателие: Ж. Фишер, А. Месаже и Е. Дитман. От 2002 г. е установен в Швеция и България, като работи в областта на изобразителните, сценични и аудиовизуални форми на изкуството. Създава сценографски и костюмни решения за над 50 театрални, куклени, движенчески, оперни и филмови продукции в Швеция, България, Русия, Литва, Германия, Швейцария и Кения. Автор е на илюстрации за множество детски книги и разработва свои художествени и аудиовизуални проекти. Пространството е основен фактор в работата му и всяко представяне на даден проект е има собствен формат. Взема участие в множество колективни изложби в България, Швеция, Чехия, Словакия, Гърция, Англия и САЩ. Носител на награди в областта на културата, киното, театъра, илюстрацията и модата.

Пламен Кирилов е роден в Стара Загора през 1982г. Завършва Средно художествено училище по промишлени форми „Акад. Дечко Узунов“, специалност „Изобразително изкуство“ в Казанлък. През 2005 г. се дипломира в специалността „Текстил“ в Национална художествена академия /бакалавър/, а през 2009 г. – специалист „Живопис“ /магистратура/. Има самостоятелни изложби в Стара Загора, Севлиево, Бургас, Габрово. Множество участия в национални изложби, международни пленери и общи изложби.

