



сезон 2016/2017
ДЪРЖАВНА ОПЕРА - СТАРА ЗАГОРА



със съдействието на
Министерство на
отбраната на Р. България

ЖАК ОФЕНБАХ

ДРАГУНЕТ

ОПЕРЕТА БУФА

КРОКФЕР

ОПЕРЕТА БУФА

режисьор
Славчо Николов

диригент
Пиер Валтер

сценичен дизайн и
костюми ГЕНДОНИ

хореограф
Ромина Славова

превод
Росица Василева

100 ГОДИНИ ОТ ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

ДЪРЖАВНА ОПЕРА - СТАРА ЗАГОРА
булевард "Св. Кирил и Методий" № 10
1000 СТАРА ЗАГОРА
Тел: 075 681 4111
www.operaszbz.bg

КЛУБЪТ НА КУЛТУРНИТЕ АКТИВИСТИ
булевард "Св. Кирил и Методий" № 10
1000 СТАРА ЗАГОРА
Тел: 075 681 4111
www.kulturni-aktivisti.bg

ОПЕРАТА НА СТАРА ЗАГОРА
булевард "Св. Кирил и Методий" № 10
1000 СТАРА ЗАГОРА
Тел: 075 681 4111
www.operaszbz.bg

Създадена от: ГЕНДОНИ
www.genzioni.com

Премиера на две оперети-буфа на Офенбах

Сряда, 14 Декември 2016

Премиерата на двете едноактни оперети-буфа „Крокфер“ и „Драгунет“ на френския класик Жак Офенбах ще се състои в една вечер - 16 декември /петък/, от 19.00 часа на сцената на Драматичния театър „Гео Милев“ в Стара Загора. Посвещава се на 100 години от Първата световна война и се осъществява с любезното съдействие на Министерството на отбраната на Република България.

Рядко изпълняваните оперетни заглавия „Крокфер“ и „Драгунет“ се представят за първи път в България. Спектаклите се осъществяват от млад, талантлив и ентузиазирани екип, който с голямо вдъхновение и уважение към гения на Жак Офенбах, обещава необикновено и вълнуващо преживяване за всички почитатели на красивата френска музика. Режисьор е Славчо Николов, диригент - Пиер Валтер, сценография и костюми - ГЕНДОНИ, пластика - Ромина Славова, участват солистите Милко Михайлов, Александър Баранов-гост, Георги Динев, Нели Нечева, Веселина Андреева-гост, Пламен Асенов, Евгений Арабаджиев, Анита Шишкова-гост, Емилия Джурова, Тереза Бракалова - гост, солисти балет, оркестър на Държавна опера-Стара Загора.

В 19 часа, преди началото на първия спектакъл проф. Божидар Димитров ще направи своеобразно представяне на епохата и събитията, на фона на които се развива действието. Той пристига специално за случая и ще говори пред публиката в залата на Драматичен театър " Гео Милев".

„Въпреки че е бил само на 37 години и не е имал още натрупан голям опит в композирането, Офенбах пише за театър „Буфо Паризиен“ през 1857 година две едноактни Оперети-буфа „Драгунет“ и „Крокфер“. Независимо от възрастта си, опита и формата на произведенията, характерът на гения в тези произведения си проличава изцяло. Актуалността им е жива и до днес, а сякаш с пророческа дарба

Офенбах е придвидил и показал в тях бъдещи събития и личности“. Славчо Николов, режисьор

Каква е историята в тези две оперети-буфа?

ДРАГУНЕТ

По време на Първата световна война 32-ри батальон от френската армия е под обсада. Войниците са откъснати от света и не могат да се свържат с останалата част от армията за подкрепление. Много опити да се пробие блокадата и многото индивидуални опити на войници да преминат отвъд вражеската линия, се оказват неуспешни. Командирът на батальона, за да не губи повече хора, забранява опитите за връзка с останалата армия, а който го направи, ще бъде обвинен в дезертьорство – това е най-страшната присъда по време на война. Редник Жулиен Ламбер решава тайно да направи опит да премине вражеската линия. Липсата му е установена още същата вечер и е определен срок до 12.05 часа наобяд - ако не се завърне, да бъде обявен за дезертьор.

В същия батальон служи като медицинска сестра и сестрата- близначка на Жулиен, Драгунет. За да го прикрие, Драгунет се преоблича като брат си и се представя за него. Един от войниците, редник Титир, се усъмнява и се опитва да разкрие измамата. Въпреки, че старшата медицинска сестра Шабрак се опитва да го разсее, Драгунет от своя страна прави опит да вземе заповедта от старши сержант Ламбер. Опитите на Драгунет са неуспешни и тя е разкрита. Планът и се проваля и сержант Ламбер е принуден да докладва за Жулиен. Войнският му дълг го кара да постъпи така въпреки, че Драгунет и Жулиен са негови осиновени деца. В същия момент се чува флейтата на Жулиен, който пристига с подкрепления и 32-ри батальон е спасен.

КРОКФЕР

Две аристократични фамилии са във война от дълги години. Война, за която никой от двете враждуващи страни не знаят - за какво и защо я воодят. Въпреки че са достигнали до финансов колапс, те продължават тази война. Крокфер заедно с неговият ординарец Бутфьо са отвлекли дъщерята на своя враг Мус-а-мор. Той идва да преговаря с тях за връщането и, но подклаждан от ординарецът си Крокфер отказва мир и продължава с тотална война. Пристига племенникът на Крокфер, Рамас-та-тет. Крокфер се надява, че ще той му бъде съюзник и заедно ще постигнат мир, но се оказва, че Рамас-та-тет е дошъл, за да продължи войната. Рамас-та-тет се влюбва в Фльор-дьо-суфр дъщерята на Мус-а-мор и двамата решават да избягат. „Армията“ на Мус-а-мор напада и Крокфер в безсилието си заплашва, че ще убие Фльор-дьо-суфр ако тя не се омъжи за него, а баща и се предаде. Тя се съгласява, но когато вдигат здравица за сключения мир, Фльор слага отрова в чашата на Крокфер. Бутфьо пък слага отрова в чашата на Мус-а-мор, обаче се оказва, че сложеното не е отрова, а слабително. Битката между Крокфер и Мус-а-мор се води от Рамас-та-тет като той моли, че ако Фльор-дьо-суфр спечели - да се омъжи за него. Тя се съгласява и побеждава. Крокфер и Мус-а-мор се съвземат едва след битката и разбират какво е станало между тях. Войната е прекратена.