



Веселина Кацарова пее в концерт, посветен на Красимир Кюркчийски

Петък, 2 Декември 2016

Старозагорската публика и гостите на града ще могат да чуят отново на родна сцена именитата своя съгражданка Веселина Кацарова. Световноизвестното мецосопрано ще бъде специалният гост на сцената на Държавна опера – Стара Загора на 3 декември в концерт посветен на 80-та годишнина на композитора Красимир Кюркчийски. Концертът е част от богата програма на 47-то издание на Фестивала на оперното и балетно изкуство, който се откри на 28 ноември и продължава до 10 декември в Стара Загора.

Преди началото на Фестивала, на пресконференция в Община Стара Загора, Веселина Кацарова сподели, че нейният най-продаван диск в целия свят е именно този с песните на големия български композитор Красимир Кюркчийски. На сцената на Операта тя отново ще изпее „Калиманку, Денку“, но пожела останалото да бъде изненада. „Това, какво аз ще изпея, е маловажно. Благодаря на България, че се прави вечер на великия композитор Красимир Кюркчийски. Нека да зачитаме българските музиканти. Аз се прекланям пред всички големи артисти. Но България не трябва да се подценява. Аз съм име със световна кариера, но има големи таланти, които заради здравословно състояние или просто защото не са чути, остават незабелязани. Преди една година изпях песните на Кюркчийски в Мюнхен, разработени от поляк по слух, защото нотите на големия ни композитор бяха изгубени в един гараж. 40 минути хората слушаха тази музика, не защото пее Кацарова, а защото е на този композитор. Благодаря на моите колеги, че ще има вечер, посветена именно на него“. В концерта на 3 декември ще участва и младата и талантлива солистка на Държавна опера-Стара Загора Гергана Русекова, която ще изпълни песните „Сън прокоба“ и „Замръкнала Яна“ с Камерен оркестър на Старозагорската опера. Диригент Георги Андреев.

Хорът на Националния фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ ще изпълни песните на Красимир Кюркчийски „Стани ми, майчо“, „Пиленце пее“, „Море, зажени се Гюро“ и четири песни от периода, когато композиторият е бил диригент в Ансамбъла: „Полегнала е Тодора“, „Думай, Злато“, „Лале ли си, зюмбюл ли си“, „Димянинка“.