



## ДЪРЖАВНА ОПЕРА-СТАРА ЗАГОРА Сезон 2015/2016 г. Програма Ноември

сряда, 04 ноември 2015

4 ноември ,сряда - 19.00 часа

Концерт 150 години от рождението на Ян Сибелиус

Диригент Силвио Вейлър / Швейцария/

В програмата: Дворжак - Концертна увертюра "Отело", Мануел Де Файя - Нощи в градините на Испания - за пиано и оркестър, Ян Сибелиус - Симфония № 6 в ре-минор, оп. 104

Солист Лаура Фелисия Смарандеску / Румъния/ - пиано

На сцената на Старозагорската опера любителите на класическата музика ще могат да се насладят на една интересна и пъстра програма от стилно подбрани симфонични произведения. Концертът се посвещава на 150-та годишнина от рождението на Ян Сибелиус.

Музиката на Чехия, Испания и Финландия, представена от творби на най-големите радетели на самобитната музика на техните страни, ще прозвучи в изпълнение на оркестъра на Държавна опера-Стара Загора със солист румънската пианистка Лаура Фелисия Смарандеску под диригентството на швейцарския диригент Силвио Вейлър. Чешкият композитор Антонин Дворжак ще бъде представен с последната част от неговия триптих от инструментални увертюри „Отело“. Музикалният шедьовър на неповторимия Мануел Де Файя „Нощи в градините на Испания“ за пиано и оркестър ще предложи романтична музикална разходка - този път в горещата южна част на континента. Във втората част на концерта финландският композитор Ян Сибелиус ще бъде почетен с изпълнение на неговата Пета симфония в ми-бемол мажор оп.82.



6 ноември, петък - 19.00 часа

Гала концерт на лауреатите и журито на 8-я международен конкурс за млади тромпетисти  
Диригент Красимир Къшев

Солисти: Проф. Анна Фрийман, проф. А. Иков, проф. В. Ристов, проф. С. Карстеа, проф. Д-р З. Чилингир, проф. Мл. Джорджевич и наградените участници

От 2 до 6 ноември Стара Загора ще бъде домакин за 8-ми път на Международен конкурс за тромпетисти. Организатори са НУМСИ "Христина Морфова", Община Стара Загора, Държавна опера-Стара Загора, РБ "Захарий Княжески", Фондация „Млади тромпетисти“ със съдействието на Министерство на културата организират. В три категории участват 48 младежи на възраст от 13 до 26 години от Турция, Румъния, Сърбия, Германия, Азербайджан, Русия, Молдова, Македония, Малта. Те ще репетираат и ще се представят в залата на РБ "Захарий Княжески", а Гала-концертът на отличените и на членовете на журито е на 6 ноември /петък/ от 19 часа в залата на Държавна опера-Стара Загора, с оркестъра на операта под диригентството на Красимир Къшев. Артистичен директор на конкурса е Пенчо Пенчев, преподавател в НУМСИ "Христина Морфова" и от 1994 година - член на международната гилдия на тромпетистите (ITG - USA). Негови ученици са носители на множество награди от конкурси: През 1986 Пенчо Пенчев основава Младежки Биг-Бенд „Стара Загора“ на който е художествен ръководител и диригент до 1989 г.. През 1995 година е един от основните организатори на Национален конкурс за млади тромпетисти в Ст. Загора, на който днес е артистичен директор. През 2008 г. основава фондация „Млади тромпетисти“.

В концерта в петък в Операта на сцената ще се излявят лауреатите на конкурса и журито, чийто председател е проф. Анна Фрийман - Австралия /Германия, преподавател в Кьолнски университет - Германия, а членовете на журито са : Проф. Андрей Иков - Русия, солист на Большой театър Москва-Руси, Проф. м-р Васо Ристов - Р. Македония, солист на Македонската национална опера, Проф. д-р Зейнеп Чилингир - Турция, солист на Анадолския симфоничен оркестър, Проф. Серджо Карстеа - Румъния, солист на Румънската национална опера- Тимишоара, Проф. Младен Джорджевич - Р. Сърбия, солист на Белградска филхармония.

7 ноември, събота - 11.00 часа

Звездите на Старозагорската опера

Мария Клинцева - Емоция и Любов /музика в картини/

С участието на проф. Д-р Марин Добрев - изкуствовед

Солисти Елена Баръмова, Гергана Русекова, Борис Тасков, Валери Турманов

Мария завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“, специализира в Музикалната академия „Киджана“ в Сиена, Италия и в Римската академия „Санта Чечилия“. Мария Клинцева има сцената на Старозагорската опера над 40 роли от европейската и българската класика. За своите високи творчески постижения през 2013 г. тя заслужено получи Наградата "Стара Загора".

7 ноември, събота - 19.00 часа

Мадам Бътерфлай - опера от Джакомо Пучини

Диригент Ивайло Кринчев

Режисьор Нина Найденова

Сценограф Борис Стойнов, костюми- Цветанка Петкова-Стойнова, хореограф - Боряна Сечанова

Солисти: Шоко Фокуда /Япония/ - в ролята на Чо-Чо сан,

Михаела Берова, Нели Нечева, Милко Михайлов, Иван Кабамитов, Ивайло Йовчев, Александър Марулев,

Любомир Петков, Емилия Джурова, Карина Йорданова

Хормайстор Младен Станев, концертмайстор Паулина Колева

Оркестър, хор и балет на Държавна опера Стара Загора

„Мадам Бътерфлай“ е красива приказка за любовта, дълга, за срещата на две цивилизации в човешката душа. Този спектакъл на Държавна опера-Стара Загора е създаден през 2005 г. за откриването на Фестивала за оперно и балетно изкуство /ФОБИ/. „Какво ни дава или взема Мечтата – тази Голямата, Житейската е въпрос на дълги дискусии и философски убеждения. Като автор на това представление, искам да реабилитирам смисъла и. Убедена съм, че само една Голяма Мечта може да предаде уникалността на един живот, защото тя е единствената важна за този, който я преследва. Тя го прави смел, безразсъден, отговорен, кара го да преодолява предизвикателствата, да сътворява, да открива непознатото, да стигне до саможертва, но и да гори в страстта си, а очакването го прави щастлив. Във времето на еднаквите хора – тези, които работят и живеят според определени, често планирани и разграфени цели – житейски, професионални, други, принудени да следват правилата на времето си, единствено разпознаваем е човекът, преследващ Собствената си Голяма Мечта“ – думи на Нина Найденова, режисьор.



12 ноември, четвъртък – 19.00 часа

Фантомите на мюзикъла- концерт-спектакъл

Със специалното участие на Михаела Филева

Режисьор Георги Динев

Диригент Любомир Денев

Хореограф - Ромина Славова

Костюми Златна Михайлова

Весела Морова-гост, солисти, оркестър, хор и балет на Държавна опера Стара Загора

След концерта ви каним на среща с Михаела Филева във фойето на Операта

Една вечер изпълнена с музика, вълнения, суинг, джаз, рок, МНОГО специален гост-Михаела Филева. И ...вашите аплодисменти!В концерта „Фантомите на мюзикъла" само в една вечер може да чуете фрагменти от великите мюзикъли Устсайдска история , Кабаре, Котките, Фантомът на операта, Вълшебникът от Оз, още - Алис в страната на сънищата, Законът на джунглата и др. Оркестър, артисти и най-хубавите моменти от световно-известни мюзикъли.Глас, суинг, техника и вкус! Мюзикълът е жанр, който се прави от сериозни артисти и музиканти.Тези шедьоври екзалтират всяка една публика.Комбинацията от романтични любовни истории и прекрасна музика е зашеметяваща!

13 ноември, петък, 11 часа

" Пинокио" – опера за деца от Ал.Йосифов

Диригент Младен Станев, режисьор, сценограф, костюми и хореография – Денис Иванов

Премиера

Участват: Нели Нечева, Теодор Петков, Нина Димитрова, Иван Колев, Пролет Пенчева, Петър Янкулов, Евгени Сурмиевич, Мария Колева, Ивайло Йовчев, Сашо Стойков, ученици от НУМСИ „ Хр.Морфова".

Оркестър на Държавна опера Стара Загора

„... Някъде, някога... В приказан свят...Свят на приключения и опасности, радост и тъга, приятелство и обич – светът на всичко онова, което крият Книгите... Книгите са пазители на тайни и вселени от истории, събития, случки с хора от различни страни и континенти, бедни и богати, млади и стари... От позицията си на режисьор – „разказвачът" на спектакъла, съм изправен пред отговорността: Да съчета историята на Карло Колоди, с музиката и либретото на Александър Йосифов и така през призмата на собствената ми фантазия да намеря „своята" история на Пинокио и да я представя пред едно поколение на което, за съжаление са чужди играта на улицата, четенето на книги и живото общуване , присъщи на моето и особено на предходните поколения.Да разкрия чрез сценографията, костюмите и реквизита един свят – старинен, приказан свят, за чието съществуване днешните деца дори и не подозират, защото нито една от съвременните технологии не им го представя. Да актуализирам, доколкото е възможно героите, за да ги направя по-достъпни за децата, да осъвременя взаимоотношенията и цялостния „език" на представлението и да му добавя динамиката и напрежението, с които, пак за съжаление, са закърмени днешните деца" – думи на Денис Иванов, режисьор.

14 ноември, събота – 11 часа, сцена Фоайе

До-Ре-Ми в пелени

Опера за бебоци

Режисьор Росица Костова

Участват трио Реверанс, Нели Нечева, Нина Димитрова, Теодор Петков, Никола Марулев, Светлана Денева

„Всеки родител знае, че децата са истински изследователи. Концертът за бебета „До-ре-ми в пелени" ще отведе малките откриватели от 0 до 3 годинки във вълшебната вселена на класическата музика. Един истински класически концерт с едни от най-популярните оперни и инструментални произведения, изпълнени от трио „Реверанс" и солистите на Държавна опера – Стара Загора. Концерт, в който малките изследователи са не просто слушатели и зрители. Заедно със своите родители, малчуганите се включват според възможностите и желанието си в различни игрови активности, развиват усета си за ритъм и звукови възприятия, общуват с нови приятели, запознават се с чудновати оперни герои и така откриват магичния свят на класическата музика. Защото да попаднеш в Операта е едно необикновено и вълнуващо приключение!" – Росица Костова, режисьор

14 ноември, събота – 19 часа

Поп и рок на класическа сцена

Концерт на група Мاستило

С участието на Георги Динев, Борис Тасков



Турнето "ВИЖ МЕ ПАК" е нещо ново, има различна концепция, динамично звучене и носи много любов и усмивки! МАСТИЛО започнаха този сезон с намерение за различно звучене и визия и категорично заявяват нова посока на развитие в концертите си на живо. В концерта част от парчетата са дует - Вики и оперните солисти Георги Динев и Борис Тасков. Сцената ще изглежда впечатляващо със специално разработена за проекта мултимедия от най-добрите професионалисти в областта на 3D мапинга в България. Мاستило ще изпълнят на живо всичките си популярни любими парчета от последните 15 години, както и най - новият хит "Прости ми". Освен основните членове на Мастило, Виктория Терзийска и Десислав Данчев, към групата ще се присъединят и Краси Тодоров - пиано, Васил Вутев - барабани и момичетата от ЛА ТИ ДА.

18 ноември, сряда - 19.00 часа

Кармен - опера от Жорж Бизе

Диригент Иво Майнен / Холандия/ - носител на 3 награда от VII-я международен конкурс за оперни диригенти „Blue Danub“ , Русе 2013

Режисьор Георги Динев

Сценична адаптация Димо Костадинов

Солисти: Михаела Берова, Борис Тасков, Александър Крунев, Елена Баръмова, Евгений Арабаджиев, Любомир Петков, Яница Нешева, Емилия Джурова, Теодор Петков, Ивайло Йовчев

Оркестър, хор и балет на Държавна опера Стара Загора

Една велика история за любов и ревност. За силната страст, с която да живеем живота си. Най-популярната опера на всички времена „Кармен“ присъства неизменно през годините и в афиша на Старозагорската опера. С „Кармен“ се открива обновената след пожара сграда на Държавна опера-Стара Загора през октомври 2010 г. „Кармен“ е представяна на Античния форум в Стара Загора през 2002 г. Режисьор и на двата спектакъла е Пламен Карталов. На сцената на Старозагорската опера „Кармен“ е поставена и през 1973 г. с режисьор Георги Петров. През 1951г. режисьор на постановката е Стефан Македонски. Първото представяне на операта „Кармен“ в Стара Загора е на 23 май 1948 г. Тогава диригент е Ромео Райчев, режисьор Стефан Македонски, художник Петър Русков, хормайстор е Георги Нешев, а балетмайстор Анна Воробъова.

21 ноември, събота - 11 часа, Сцена Фоайе

Звездите на Старозагорската опера

Радичка Богданова - Певицата с много лица

Водещ на матинето - Огнян Драганов

С участието на солисти на Държавна опера-Стара Загора

Радичка Богданова е родена в Стара Загора, завършва НМА"Панчо Владигеров" и двегодишен майсторски клас при Христо Бръмбаров. Специализирала е в Милано. Първата и роля на професионална сцена е на Азучена - на сцената на Варненска опера през 1960 г., после е солистка на операта в Скопие, от 1969 г. със Сестра Агнеса от „Юла“ на К.Кюркчийски е приета за солистка на операта на родния си град Стара Загора. Два пъти специализира в Италия, редува гостувания в Югославия с рози на старозагорска сцена, между които Ефросина от „Момчил“ на Л.Пипков, Кармен, Азучена, също роли в „Службогонци“ от П.Хаджиев, „Ивайло“ от Марин Големинов, „Сън в лятна нощ“, „Орфей в ада“, „Янините девет братя“ от Л.Пипков и др. Радичка Богданова е и утвърден и обичан преподавател в Музикалното училище в Стара Загора.

21 ноември, събота - 14.00 часа

Риголето - опера от Джузепе Верди

Диригент Андрия Павлич/ Босна и Херцеговина/ - гост

Режисьор Франк-Бернд Готшалк, хореограф Андреас Песлер

В ролята на Джилда - Хироко Такеучи /Япония/

Солисти: Александър Крунев, Милко Михайлов, Пламен Кумпиков, Михаела Берова, Мария Иванова, Теодор Петков, Кунка Дачева, Ивайло Йовчев, Александър Марулев, Любомир Петков, Камелия Стойчева

Оркестър, хор и балет на Държавна опера Стара Загора

Нестандартен прочит на операта на Джузепе Верди „Риголето“ ще видят любителите на оперното изкуство в Стара Загора. Германският режисьор Франк-Бернд Готшалк пренася действието от XVI век в 60-те години на миналия век, в стила на филмите на Федерико Фелини. Премиерата на сцената на Старозагорската опера е 26 октомври 2010 г.

Виктор Юго и Джузепе Верди са двама велики автори, чиито творчески пътища се пресичат в операта "Риголето". Верди създава музиката през 1850 година по драмата на Юго "Кралят се забавлява". Заради ироничния си политически оттенък, текстът предизвиква скандал във Франция в началото на 30-те



години на 19 век, което е причината години наред идеята за създаване на оперна творба да бъде атакувана от цензурата, преди още да бъде завършена от Верди. Но прочутият композитор не се отказва. Той елиминира от постановката всички исторически лица, премества действието от Париж в Мантуа, Италия. Вместо крал, в „Риголето“ главен герой става придворният шут, който е прекръстен от Трибуле на Риголето и така операта получава своето име.

Премиерата през 1851 г. в театър Ла Фениче, Венеция има страхотен успех. Верди е аплодиран след всеки музикален номер. Сам композитора е доволен от музиката си и в едно писмо оттогава споделя: "Никога може би няма да напиша нещо по-хубаво". Няколко месеца след премиерата във Венеция "Риголето" се представя в много италиански и чужди оперни центрове – Будапеща, Прага, Лондон, Виена. В Париж е поставена значително по-късно поради несъгласието на Юго с направените промени. В крайна сметка, виждайки операта на френска сцена, големият френски писател е удивен от въздействието ѝ. Триумфът на "Риголето" продължава и до днес.

Първата премиера на операта "Риголето" на Старозагорска сцена се е състояла през месец юни 1934. Режисьор е бил Николай Беков, художници – Никола Аръшев и д-р Бучински, хормайстор – Златан Станчев и диригент Петър Спиридонов. Следващи постановки са реализирани през 1958, 1964, 1977, 1993 и 1999 година.

БИЛЕТИ ОНЛАЙН през сайта на Операта: <http://www.operasz.bg/online/>

ОНЛАЙН и в разпространителската мрежа на [www. eventim.bg](http://www.eventim.bg)

БИЛЕТЕН ЦЕНТЪР: южния вход на операта

Тел.: 042 622 431, 0885 509829

РАБОТНО ВРЕМЕ: 10.30ч.- 13.30ч. и от 14,30-19,00 ч.

ПОЧИВНИ ДНИ: събота и неделя