



ОБЩИНА
СТАРА ЗАГОРА

2018
1 ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

Любими дуети от Офенбах, Моцарт, Верди, Сен Санс и Белини ще прозвуча в един интересен концерт

Пролет Пенчева и Ралица Василева от Вокална студия „Кара“ към Операта

сряда 15 юни 2018 г. 11:30 ч.

Концерт на вокална студия „КАРА“

15.06

Регионална библиотека

Захарий Княжески” 11:30ч

В концерт на 15 юни от 11,30 ч. в залата на РБ“Захарий Княжески” ще прозвучат и популярни инструментални пиеси от Пиацола, Масне, Форте, Албиниони – в изпълнение на музикантите от Операта Ани Михайлова-виолончело, Кеико Танака-флейта и Ерна Пушева-пиано, на рояла е Полина Влахова.

Това е поредният самостоятелен концерт на артисти от Вокална студия „Кара“, но първи по рода си, в който ще прозвучат само дуети. Пролет Пенчева е артист-хорист в Операта, а Ралица е музикант-фаготист в оркестъра, но се занимава в студията с оперно пеене и редовно участва в концертите и. Ръководител на Вокална студия „Кара“ е Маргарита Карагъзова.

През 1996 г. тя открива частна школа Ligica Kara в Генуа, където преподава вокална техника и до днес. Много от нейните ученици са победители в конкурси и са ангажирани в оперите в Генуа, Болоня, Бари, Венеция, Ница, Палермо, Париж, Торино и др.

От 1 септември 2014 г. е вокален консултант, а от 2015 г. – щатен вокален педагог в Държавна Опера – Стара Загора. Маргарита Карагъзова е инициатор на нов музикален образователен проект – Младите и класическото в музиката.

Маргарита Карагъзова е родена в Стара Загора в семейство на музиканти. В София завършва Естрадният отдел на Българската държавна консерватория през 1975 г. През 1984 г. завършва и Вокалния факултет на Българска Държавна Консерватория със специалност оперно пеене в класа на проф. Костанца Вачкова. Вокалната си техника усъвършенства с Рени Пенкова – мецосопран, тогава солистка в Софийската народна опера. През 1987 г. заминава за Италия, където работи дълги години. В Италия усъвършенства пеенето си при Ариаднола и Маестро Кампогаляни. Посещава майсторските класове на Лучия Алвароти, Мирела Френчелли, Магда Оливеро и Гена Димитрова.

В репертоара на пеенето си взимат роли като Улрика (“Бал с маски”), Емилия (“Отело”), Мадалена (“Риголето”), Мисис Куикли (“Фалстаф”) от Верди, Сузуки (“Мадам Бъттерфлай”) от Пучини Лола, Мамма Лучия (“Селска чест”) от Маскани и др.

Солисти

Изнася множество концерти из цяла Европа, в Турция и някои арабски страни (Египет, Мароко, Тунис). Изпълнява камерна и църковна музика, оратории, антични арии и етно музика, италиански канцонети от следните композитори Моцарт, Росини, Бизе, Де Файя, Равел, Страдела, Монтеверди, Глук, Прони, Тости, Де Куртис, Чайковски, П. Хаджиев, И. Маринов, Д. Христов, Прокофиев и др. Пяла е в състав със световно известни певци от ранга на Ренато Брузон, Лучана Серра, Марио Маланини, Кармела Аполонио, Франческа Франчи, Елена Андреа, Чевриан, ЛоЯрро, Сервиле, М.Армилято и др.

Ани Михайлова виолончело Кеико Танака флейта Ерна Пушева пиано

В програмата: дуети от творби на Моцарт, Белини, Офенбах, Верди, Сен-Санс, инструментални пиеси от Албиниони, Форте, Маскани, Пиацола

БИЛЕТНИ КАСИ СТАРА ЗАГОРА

Сграда Опера (Южен вход)

бул. „Митрополит Методий Кусев“ 30

тел.: 042 622 431, 0885 509 829

РАБОТНО ВРЕМЕ

понеделник – петък: 10:30–13:30 ч. и 14:30–19:15

почивни дни: събота и неделя

БИЛЕТИ ОНЛАЙН

www.operasz.bg/online

www.operasz.bg