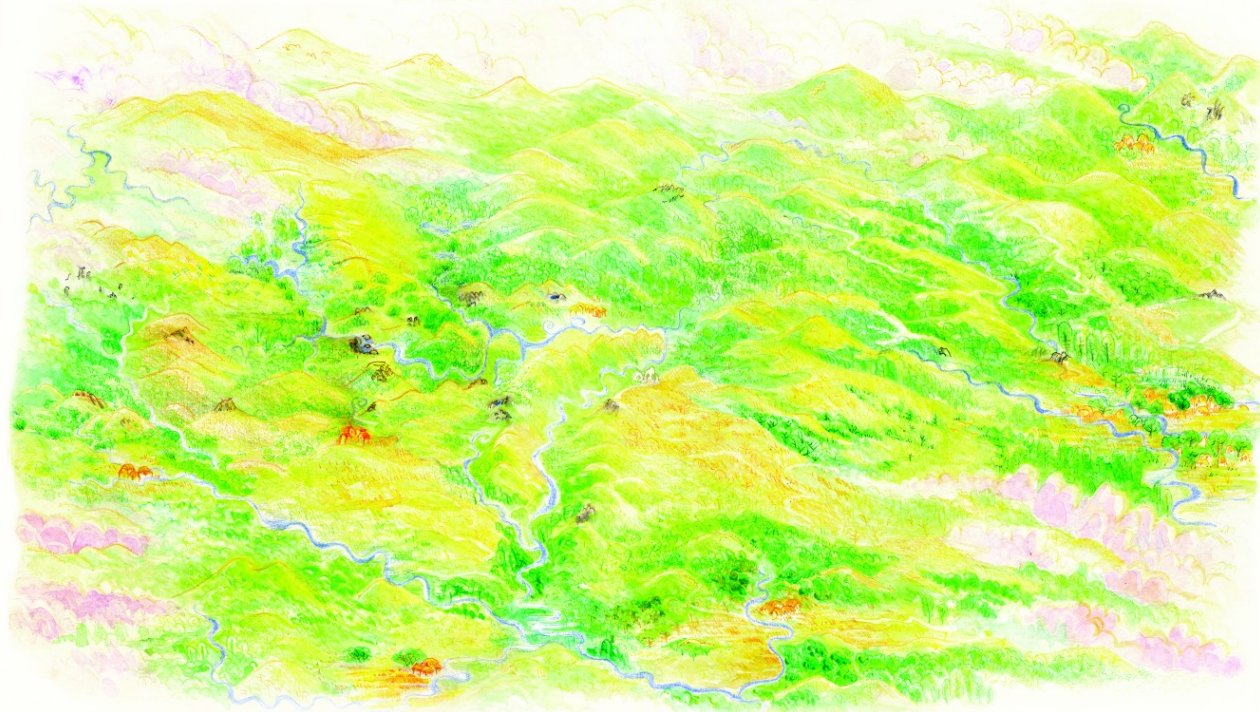


ЕНЕОЛИТНА СЪРНЕНА ГОРА



Проектът „Летна стипендия в Изобразителство“ се осъществява с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“, по програма „Изобразителство“.

Национален
фонд
„Култура“

www.naf.fond.org

Полиграфическо издание "Енеолитна Сърнена гора" и Концепцията на скулптурата "Събирач на Енергия" представят в изложбена зала „Байер“

вторник, 24 януари 2023

На 27 януари., от 18:00 часа, в изложбена зала "Лубор Байер", ще бъдат представени Полиграфическо издание "Енеолитна Сърнена гора" и Концепцията на скулптурата "Събирач на Енергия". Двата проекта се осъществяват с подкрепата на Национален Фонд „Култура“.

Авторът на презентацията на полиграфическо издание "Енеолитна Сърнена гора" е Дилян Бакалки. Обектът на представянето е фокусиран върху един от най-ранните дизайни: Производство на артефакти - отливки от мед, произведена за първи път от рудите от местност Мечи кладенец. За значението на индустрията в оформянето на човешкия ойкумен в енеолита. Представяне на една многовековна легенда, препредаваща знанието за качеството и отгласът ѝ през вековете.

Концепцията на скулптурата "Събирач на Енергия" ще бъде презентирана от Димо Димов и в нея ще бъде разгледана водата като един от енергийните източници на живота и ролята ѝ в моделирането на заобикалящата ни среда. Ще се представят и формите, които може да заеме или да бъде. Презентацията се фокусира върху това как скулптурата, като творчески процес, може да повдига въпроси в различни практически и научни полета, а не само в полето на изобразителното изкуство. Чрез представянето на скулптурата се артикулира една от важните теми на съвремението ни - дали трябва да



приемаме енергията, във всичките ѝ форми, като даденост?

